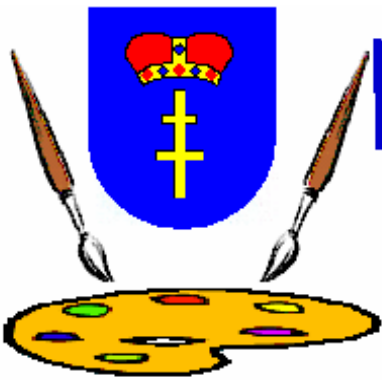


# GALERIA "STAROSTWO"



STAROSTWO POWIATOWE W BUSKU - ZDROJU

28-100 BUSKO = ZDRÓJ AL. MICKIEWICZA 15

Tel. 0-41-378-30-51,-52, 0-41-378-10-38, Fax: 0-41-378-35-78,

e-mail: [starostwo@powiat.busko.pl](mailto:starostwo@powiat.busko.pl)



# ZBIGNIEW KOWALEWSKI

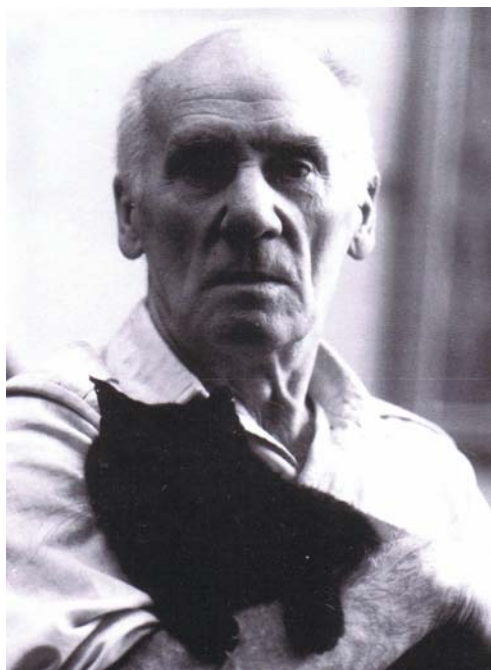
# KONTAKTY

*Busko - Zdrój, 14 marca - 11 kwietnia 2008 r.*



## ZBIGNIEW KOWALEWSKI

1914 - 2000



Urodził się w 1914 r. w Nowym Sączu. Nie miał szczęśliwego dzieciństwa. Matka, Kazimiera z domu Fetter, gospodyni domowa i ojciec Władysław Kowalewski, pracownik warsztatów kolejowych PKP w Nowym Sączu, w kilka miesięcy po urodzeniu syna, rozwiedli się. Zbigniew Kowalewski rozpoczął naukę w Szkole Powszechnej w Nowym Sączu, a ukończył ją w Krakowie u Ojców Pijarów, pod opiekę których oddała go matka w 1923 r. Tam też wstąpił do Gimnazjum. Po kilku burzliwych latach spędzonych w Krakowie, zatroskana matka rozpoczęła poszukiwania innego dobrze zorganizowanego gimnazjum. We wrześniu 1932 r. młodzieniec znalazł się w piątej klasie ośmioletniego Stopnicko - Buskiego Gimnazjum.

W nowym środowisku nastąpiła radykalna zmiana w postawie Artysty. Wyciszył się, uspokoił, poważnie potraktował zajęcia szkolne. Nie miał kłopotów z nauką. Często - po zajęciach szkolnych i w dni wolne od nauki - można Go było spotkać ze sztalugami na placu szkolnym, w parku zdrojowym i w okolicach Buska - Zdroju. W ten sposób rozwijał i pogłębiał swoje zainteresowania rysunkiem i malarstwem.

Olbrzymi wpływ na przemianę duchową, umysłową i obyczajową Artysty oraz na jego stabilizację w środowisku buskim miała Janina Wiluszówna, córka dyrektora Buskiego Gimnazjum.



W 1936 r. Artysta wyjechał do Krakowa, gdzie zdał egzamin wstępny na Akademię Sztuk Pięknych i został przyjęty na Wydział Malarstwa i Rzeźby. Wybuch II wojny światowej pokrzyżował plany Zbigniewa Kowalewskiego. ASP w Krakowie została zamknięta, a w jej miejsce okupant powołał Kunstgewerbeschule. Z. Kowalewski zdecydował się kontynuować w niej przerwane studia, jednak po roku działania uczelni Niemcy ją zlikwidowali. Po przerwaniu studiów Artysta wyjechał do Rytra, gdzie podjął pracę w miejscowym tartaku.

Po wojnie Zbigniew Kowalewski podjął przerwane studia i w 1949 r. uzyskał dyplom ukończenia ASP. W tym samym czasie prof. Jerzy Fedkowicz zaproponował Zbigniewowi Kowalewskiemu pracę pedagogiczną na ASP.

Prof. Kowalewski był człowiekiem towarzyskim, otwartym na innych ludzi i bezpośrednim, miał wielu przyjaciół, lecz jako malarz był samotnikiem. Cenił ciszę i samotność, nie znosił chaosu. Z tych powodów odmawiał brania udziału w plenerach, na które go zapraszano. Polegał na własnych przemyśleniach i doświadczeniach malarskich. Znany był ze swojej niezależności malarskiej i odporności na wszelkiego rodzaju mody i nowinki malarskie. Usilnie pracował nad stworzeniem własnej wizji malarskiej i szukał coraz to nowych środków wyrazu dla przedstawienia na płótnie. Artysta mieszkał, pracował i malował w Krakowie, ale marzeniami był zawsze na wsi. Tęsknił za przyrodą, naturą, dlatego w Spytkowicach w pobliżu Rabki kupił dom, gdzie w ciągu kilkunastu lat powstało ponad 200 jego obrazów.



W 1985 r. w Spytkowicach nakręcony został film według scenariusza Franciszka Kaduka ze Zbigniewem Kowalewskim w roli głównej.

Jego uczniowie, dziś sławni artyści, są pełni uznania dla Profesora za stworzenie życzliwej atmosfery w prowadzonej przez niego pracowni malarskiej, za rzeczowe, pełne troski rozmowy i dyskusje na temat malarstwa oraz zawodu artysty. Dorobkiem 65-letniej działalności twórczej Artysty jest niezliczona liczba obrazów. Wśród nich: rysunki, akwarele, tempery, olej na płótnie, olej na tekturze, gwasze. Częstym tematem jest człowiek i otaczająca go przyroda. Osoby portretowane i te ze scen figuralnych przedstawiane są przez twórcę karykaturalnie, jako stwory brzydkie, ułomne, niedokończone.

Natomiast pejzaże, które obejmują krajobrazy m.in. jego ukochanej Sądeczyny są urocze, pełne światła i koloru. Człowiek w stosunku do przyrody jest groteskowy, śmieszny, czasem żaloszny, kaśliwy, ale nie jest przegrany z dostojną przyrodą.





Prof. Kowalewski swoje malarstwo prezentował na wystawach indywidualnych:

- 1) w Krakowie (1962, 1976, 1985, 1988, 1990),
- 2) Wrocławiu (1986),
- 3) Katowicach (1986),
- 4) Zakopanem (1987),
- 5) Poznaniu (1987),
- 6) Kielcach (1994),
- 7) Busku - Zdroju (1994),
- 8) Nowym Sączu (1995),
- 9) Rzeszowie (1996).



Brał udział w licznych wystawach okręgowych i ogólnopolskich oraz prezentacjach polskiej sztuki za granicą m.in. w Wiedniu, Oslo, Bergen, Pradze, Berlinie.



Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Sztuki w Bielsku - Białej, Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu, Muzeum Ziemi Buskiej w Busku - Zdroju oraz w licznych kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

Otrzymał wiele nagród, m.in.:

- 1) Nagrodę Miasta Krakowa w 1985 r.,
- 2) Nagrodę 700-lecia Nowego Sącza w 1985 r.,
- 3) Nagrodę Wojewody Krakowskiego w 1997 r.

Został też odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

---

**Galeria „Starostwo”** funkcjonuje w siedzibie Starostwa Powiatowego w Busku – Zdroju od 5 września 2005 r. Stworzona pod patronatem **Jerzego Kolarza** – Starosty Buskiego przez pracowników Wydziału Edukacji, Kultury i Kultury Fizycznej Starostwa Powiatowego w Busku – Zdroju. Galeria przyjęła za swój cel przybliżanie społeczności Powiatu Buskiego różnorodnych form twórczości plastycznej znakomitych artystów zarówno miejscowych, jak i spoza Powiatu, a nawet z zagranicy. Twórcom Galerii zależy, by sztuka stwarzała lepszy klimat dla wielu interesantów Starostwa, by urząd w odbiorze społecznym był bardziej przyjazny i sympatyczny, by oprócz realizacji swoich statutowych funkcji stwarzał także odwiedzającym niepowtarzalną okazję bezpośredniego i bliskiego obcowania z dziełami artystów. Obecna wystawa prac Pana prof. **Zbigniewa Kowalewskiego** jest XXII już wystawą w historii Galerii. Starosta Buski i organizatorzy Galerii „Starostwo” serdecznie zapraszają do zwiedzania tej i kolejnych wystaw.